



Juan Herreros

*profesor titular ETSAM madrid /
visiting professor columbia university, nueva york*

[nacimiento] 28 de Noviembre, 1958. San Lorenzo del Escorial, España

[contacto] juan@herrerosarquitectos.com

Juan Herreros es Doctor Arquitecto, Catedrático de Proyectos Arquitectónicos y Director del Aula Fin de Carrera de la Escuela de Arquitectura de Madrid, donde fue profesor de Construcción durante el período 1984-1988. Ha dictado numerosas conferencias, cursos y seminarios internacionales así como talleres de investigación (Hannover, Pavía, Londres, Santiago de Chile, Buenos Aires, Bogotá, Montevideo, Barcelona, Mallorca, Chicago, Miami...). En 2000 publicó el monográfico “Caducidad, Educación y Energía” sobre el Potteries Thinkbelt de Cedric Price (Fundación COAM, Madrid) cuya exposición comisarió para el Ministerio de Fomento (Madrid, 1999); en 2004 los libros “Isla-Ciudad” (Actar), que recoge las experiencias del taller “Arquitectura y Energía” (Mallorca-2003) y la memoria de la Unidad Docente Q durante el curso 2003-2004 “Palacios de la Diversión” (Exit LMI); y en 2008 el libro “Vivienda y espacio Doméstico del Siglo XXI” que contiene las ponencias del seminario homónimo dictado en casa Encendida e “Implicit Performance” que recoge el concurso y workshop “concretedesign” sobre aplicaciones experimentales del hormigón. Actualmente ocupa la plaza de “Visiting Professor” en la Universidad de Columbia donde ya fue “Buell Book Fellow” en 1996. También ha enseñado en la Universidad de Princeton desde 2004 a 2007, en la Architectural Association desde 1998 a 2000 como “Diploma Unit Master”, en la EPF de Arquitectura de Lausanne en 1999-2000 como “Professeur Invité” y en el IIT de Chicago como “Morgenstern Visiting Chair in Architecture” en 2006. Ha participado como jurado en numerosos concursos nacionales e internacionales y es miembro del comité de expertos del Instituto para la Sostenibilidad de la Escuela de Arquitectura de Madrid, del Master Collective Housing de la ETSAM y de los Congresos de Ciencia de los Materiales de la Universidad de Columbia mientras prepara una edición crítica de los escritos de Cedric Price y un trabajo sobre Energía, Arquitectura y Naturaleza a la luz de las nuevas inquietudes que atraviesan el presente en la idea de reciclar la figura del arquitecto y sus técnicas proyectuales.

Junto con Iñaki Ábalos, fundó en 1984 Abalos&Herreros. La obra de A&H ha sido premiada en distintas ocasiones, reseñada por revistas especializadas, formado parte de exposiciones colectivas como las organizadas por el MOMA bajo los lemas “Light Construction”, “Groundswell” y “On Site: Spanish Architecture” (Nueva York, 1995, 2005 y 2006), “New Trends of Architecture” y “Dialogue” (Tokio 2002 y 2005) e individuales (AA de Londres, IIT de Chicago...) entre las que destaca “Grand

Tour” organizada conjuntamente por el CAAM de Las Palmas de Gran Canaria y la Fundación ICO de Madrid. Asimismo, su trabajo ha sido recogido en las monografías “Abalos&Herreros” (Gustavo Gili, 1992), “Áreas de Impunidad” (Actar, 1997), “Reciclando Madrid” (Actar, 2000), 2G nº 22 (Gustavo Gili, 2003) y Grand Tour (CAAM, 2005). Ambos son autores de “Le Corbusier. Rascacielos”, “Técnica y Arquitectura en la Ciudad Contemporánea” (editado en inglés por MIT Press con el título “Tower and Office”) y “Natural-Artificial”. En 1999 fundaron LMI (Liga Multimedia Internacional), organización que tiene por objeto contribuir a la simplificación e intensificación de las prácticas artísticas.

Desde 2006 opera bajo la denominación de Herreros Arquitectos, una estructura colaborativa que cuenta en su haber entre otros con el Primer Premio en el Concurso Internacional para el diseño y la construcción del Museo Munich y su entorno en Oslo y el primer premio del concurso de vivienda social promovido por el IMPSOL de Cataluña en el municipio de Sant Boi. Sus realizaciones principales son el diseño de las instalaciones de la Feria de Arte contemporáneo ARCO en 2008 y 2009, la adecuación del Edificio de Sabatini del Reina Sofía a la nueva instalación del museo, el Centro de Control de la operadora de satélites Hispasat y otros proyectos en España, Uruguay, Panamá, México, Bélgica, etc.

Sus obras construidas han merecido el Premio COAM en cuatro convocatorias (2001, 1999, 1997, 1991), el Premio Urbanismo, Arquitectura y Obra Pública del Ayuntamiento de Madrid en tres convocatorias (2004, 2000, 1991), ha sido siete veces seleccionado para la Bienal de Arquitectura Española (nueve ediciones), tres veces finalista para el Premio Mies Van der Rohe (2009, 2005, 2001), cinco veces finalista de los premios FAD (2008 con dos obras, 2005 con dos obras, 2000), ganador del premio Solutia Design Award 2005, y del Premio AVS Euskadi a la Mejor Actuación de Vivienda 2009.

Juan Herreros ha sido nombrado recientemente miembro del International Fellowship of the RIBA (Royal Institute of British Architects), ha recibido el premio Architectural Digest de Arquitectura, ha recibido la Medalla de las Artes de la ciudad de San Lorenzo de El Escorial y está nominado a los premios de Arquitectura de la Academia de las Artes y las Letras de USA.